

ਖਤ ਦੀ ਮਾਖਰੀ ਨਤਾ

ਖ਼ਤ ਦੀ ਮਾਖ਼ਰੀ ਨਤਰ

ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਵਿਰਕ



KHAT DI AKHRI SATER

By

© **Ramandep Kaur Virk**

Cont:- 8264691974

Email: ramandeepkaurvirk74@gmail.com

Ist Edition August2019

ISBN 978-93-88446-24-2

Cover Design: Naqaash Chittewani, Harpal jamarai

Setting:- Sony Simer 85578-98799

published by

Caliber Publication

Patiala

Cont:- 9815448958 (whatsapp)

Email:- caliberpublication@gmail.com

Printed & Bound at:

Shaheed-E-Azam Press & Hospitality Pvt. Ltd. Patiala

All rights reserved

ਸਮਰਪਣ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚਲੇ
ਰੰਗਾਂ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ, ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ

ਤਰਤੀਬ

•	ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਗੱਲ	13
•	ਨਜ਼ਰੀਆ	14
•	ਤੈਨੂੰ ਪਤੈ ?	15
•	ਆਦਮ ਬੋ	16
•	ਉਹ ਗੱਲ	17
•	ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚੁੱਪ	18
•	ਦੁਖਦਾਈ	19
•	ਨੀਝ	20
•	ਕਵਿਤਾ ਦਿਵਸ	21
•	ਮਾਂ	22
•	ਲਰਜ਼ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ	23
•	ਇਤਫ਼ਾਕ	24
•	?	25
•	ਰਹੱਸ	26
•	ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ	27
•	ਮੇਰੀ ਵਫ਼ਾ	28
•	ਤਰੀਕ/ਤਵਾਰੀਖ਼	29
•	ਫ਼ਰਕ	30
•	ਸ਼ਿਕਨ	31
•	ਖ਼ੇੜਾ	32
•	ਸ਼ੌਂਕ ਬਨਾਮ ਚਾਹਤ	33
•	ਨਕਸ਼-ਏ-ਕਦਮ	34
•	ਆਸਿਫ਼ਾ ਲਈ	35
•	ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ	36

•	ਆਤਮ ਮੰਥਨ	38
•	ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦਰ	40
•	ਏਨੀ ਕੁ ਗੱਲ	41
•	ਸਿੱਖੀ ਮਹਾਨ	42
•	ਹਰ ਥਾਂ ਨਾਨਕ	43
•	ਪਨਾਹ	44
•	ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ	45
•	ਸਜਦਾ	46
•	ਇਉਂ ਹੈ	47
•	ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹਾਂ	48
•	ਵਿਰਸਾ	49
•	ਦੱਸਿਆ ਸੀ	50
•	ਸੁਨਹਿਰੀ ਧੁੰਦ	51
•	ਯਾਦ ਐ ?	52
•	ਸੰਤਾਲੀ ਦਾ ਸੰਤਾਪ	53
•	ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਅਰਥ	54
•	ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ	55
•	ਆਪਣੇ ਤੱਕ	56
•	ਕਵੀ ਹੋਣਾ	57
•	ਤਾਂਘ	58
•	ਜ਼ਿੰਦਗੀ	59
•	ਬੈਰ !	60
•	ਆਰਸੀ	61
•	ਆਖ਼ਰੀ ਦਾਅਵਾ	62

•	ਕਦਮ ਰੁਕੇ ਨਹੀ	63
•	ਆਪੇ ਤੱਕ	64
•	ਧਰਮ	65
•	ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਜ਼ਮ	66
•	ਕਰਿਸ਼ਮਾ	67
•	ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ	68
•	ਕਸਕ	69
•	ਉਹ ਸਾਹ	70
•	ਤੇਰੇ ਲਈ	71
•	ਅਫਸੋਸ	
•	ਉਸਨੇ	72
•	ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ	
•	ਯਾਤਰਾ	73
•	ਜਾਹ	
•	ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ	74
•	ਖੂਬਸੂਰਤ ਖ਼ਤਾ	
•	ਇਹੋ ਸੱਚ	75
•	ਅਦਿੱਖ	
•	ਨਤਮਸਤਕ	76
•	ਮੁਸਕਾਨ	
•	ਸੱਚ ਹੈ	77
•	ਮੇਰਾ ਸਵਾਲ	

• ਇਕਰਾਰ	78
• ਭਰਮ	
• ਸਦੀਵੀ ਅਹਿਸਾਸ	79
• ਹੋ ਸਕਦੈ	
• ਇੱਕ ਪਲ	80
• ਇੱਛਾ	
• ਪਿਆਸਾ ਕੌਣ	81
• ਦੱਸ ਖਾਂ	
• ਬੋਝਲ ਪਲ	82
• ਨਹੀਂ ਪਤਾ	
• ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ	83
• ਹਰ ਵਾਰ	
• ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ	84
• ਦਸ਼ਾ	
• ਹੁਣ ਨਹੀਂ	85
• ਹਮਮ	
• ਸਵਾਲ	86
• ਸੱਲ੍ਹ	

• ਆਖਰਕਾਰ	87
• ਰੰਗ ਮਜੀਠੜਾ	
• ਉਹ ਪਲ	88
• ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ	
• ਅਲਵਿਦਾ	89
• ਪਹੁੰਚ	
• ਕੇਹੀ ਭਾਲ	90
• ਐ! ਜ਼ਿੰਦਗੀ	
• ਫ਼ਰਕ	91
• ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ	
• ਮੁੱਦਤਾਂ ਬਾਅਦ	93
• ਹਿਸਾਬ/ਕਿਤਾਬ	
• ਸਵਾਲ, ਜਵਾਬ	93
• ਇਉਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ	
• ਪੁੰਪਲਾ ਖਤ	94
• ਕੀ ਬਣਿਆ	
• ਲਾਜ਼ਮ ਹੈ	95
• ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ	96

ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ

ਕਵਿਤਾ ਕਿਸੇ ਰਹੱਸ ਵਾਂਗ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਈ। ਇਹ ਰਹੱਸ ਮੈਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੀ। ਸਮਝਣਾ ਚਾਹਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਪਲਾਂ 'ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਘਟਾਓ ਕੋਲ ਆ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰਬ ਤਕਸੀਮ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਨੇ ਕਿੱਥੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਸ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੰਮ ਇਹ ਖੁਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਹੀ ਲਿਖੀ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵੀ ਸੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਮੌਸਮਾਂ ਤੇ ਕਿਸ ਧਰਾਤਲ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ। ਅੱਖਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਮੇਲ ਰੂਹ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ 'ਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲਿਆ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਤਿੜਕਿਆ ਹੋਣਾ, ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਣਾ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਹੋਣਾ, ਉੱਥੇ ਇਹਦੀ ਮਹਿਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਖੁਦ-ਬ-ਖੁਦ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਹੋ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਮੈਂ ਸਮਝ ਸਕੀ ਹਾਂ।

-ਰਮਨਦੀਪ ਵਿਰਕ

ਖ਼ਤ ਦੀ ਆਖ਼ਰੀ ਸਤਰ

12

ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਗੱਲ

ਖਿਆਲ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਚਲੋ ਕਵਿਤਾ ਬਣਦੇ ਹਾਂ
ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਵਾਂਗੇ

ਪੀੜ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਹੰਝੂ ਬਣਦੇ ਹਾਂ
ਰਿਹਾਅ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ

ਮੁਹੱਬਤ ਨੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ
ਬਣਨ 'ਤੇ ਆਈ
ਤਾਂ ਕਾਇਨਾਤ ਹੋ ਗਈ



ਨਜ਼ਰੀਆ

ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ
ਹੋਰ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ਼ ਦੇਖਦਾ ਹੈ

ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਦੇ ਕਦੇ
ਕਿ
ਬਦਾਮਾਂ ਦੇ ਦਰਖ਼ਤ ਹਮੇਸ਼ਾ
ਇਕੱਠੇ ਉੱਗਦੇ ਹਨ
ਮੇਲ ਫ਼ੀਮੇਲ,
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੁੱਕ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਮੈਂ 'ਹੂੰ' ਆਖਦੀ ਹਾਂ—

ਫਿਰ ਕਦੇ ਅਚਾਨਕ
ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਮੁਸਕਾਨ
ਸੁੱਟਦਾ ਮੈਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ
ਫਿੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵੀ
ਆਪਣੀ ਹੀ ਫ਼ੱਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਹੈ ਨਾ!

ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ
ਹੋਰ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ਼ ਦੇਖਦਾ ਹੈ

ਤੈਨੂੰ ਪਤੈ ?

ਮੇਜ 'ਤੇ ਪਈ ਚਾਹ
ਠੰਢੀ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਕਸਰ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਵਕਤ ਦਾ ਇਲਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਤੈਨੂੰ ਪਤੈ ?
ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਂ
ਗਰਮ ਚਾਹ ਪੀਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹਾਂ



ਆਦਮ ਬੋ

ਗੀਤਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਕੁਰਾਨ ਸੁਣਾ
ਉਹ ਮੁਸਕੁਰਾ ਪਈ...

ਹਵਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਮਹਿਕ ਨਾ ਵਰਤਾਅ
ਉਹ ਮੁਸਕੁਰਾ ਪਈ...

ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਮਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾ
ਉਹ ਮੁਸਕੁਰਾ ਪਈ..

ਗਿਰਗਿਟ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਰੰਗ ਨਾ ਵਟਾ
ਉਹ ਮੁਸਕੁਰਾ ਪਿਆ..

ਆਦਮ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਇਨਸਾਨ ਹੋ ਜਾ
?



ਉਹ ਗੱਲ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਸਕ 'ਤੇ
ਕਈ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਨੇ

ਹਰ ਵਾਰ ਨਿਰ ਉੱਤਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ

ਉੱਤਰ ਘੜਦੀ ਹਾਂ
ਕੋਈ ਵੀ ਦਲੀਲ ਵਾਜਬ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ

ਦਿਲ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ
ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੀਚਰਾਂ,
ਪੁਰਜ਼ਾ ਪੁਰਜ਼ਾ ਹੋਈਆਂ ਰੀਝਾਂ
'ਕੱਠਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ
ਵਿੱਚੇ ਹੀ ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਉਹ ਗੱਲ.....



ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚੁੱਪ

ਤੇਰੇ ਖ਼ਤਾਂ
ਤੇ ਮੇਰੇ ਖ਼ਿਆਲ 'ਚ
ਇਹੋ ਇਕਸਾਰਤਾ ਰਹੀ

ਤੂੰ ਉਹੋ ਲਿਖਿਆ
ਜੋ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ

ਦੁੱਖ ਹੈ
ਮੈਂ ਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤੇ
ਤੇ ਤੂੰ ਕਦੇ ਮੇਰੀ ਚੁੱਪ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਨਾ ਕੀਤੇ

ਉੱਝ ਮੁਹੱਬਤ ਬਾਬਤ ਅਸੀਂ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਸਾਂ.....



ਦੁਖਦਾਈ

ਅਚਾਨਕ
ਮੇਰੇ ਹੀ ਹੱਥੋਂ
ਮੇਰਾ ਪਸੰਦੀਦਾ ਕੱਪ ਟੁੱਟ ਗਿਆ
ਕੀਚਰ ਕੀਚਰ ਬਿਖਰ ਗਿਆ
ਕੀਚਰ ਕੀਚਰ ਹੀ ਚੁਗਦੀ ਰਹੀ

ਇਹ ਕੀ!
ਇੰਝ ਕਿਉਂ ਜਾਪਿਆ
ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ
ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੋਹਰੀ ਵਾਰ
ਘਟਦਿਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਰਹੀ ਸੀ
ਇੱਕ ਛਿਲਤਰ ਜਹੀ
ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਚੁੱਭੀ
ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਕੱਪ ਸਬੂਤਾ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆ ਗਿਆ
ਚੁਭਨ ਹੋਰ ਤਿੱਖੀ ਹੋ ਗਈ

ਟੁੱਟੀਆਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਉਂ
ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋਣਾ
ਦੁਖਦਾਈ ਤਾਂ ਹੈ ਨਾ!



ਨੀਝ

ਜਦੋਂ ਕਦੇ
ਸਿਰ 'ਤੇ ਲਿਆ ਦੁਪੱਟਾ
ਕੰਨਾ ਪਿੱਛੇ ਕਰਦੀ ਹਾਂ
ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ
ਤੇਰਾ ਚਿਹਰਾ ਸਾਹਵੇਂ ਆ ਜਾਂਦੈ
ਤੂੰ ਅਕਸਰ ਟੋਕਿਆ
“ਨਹੀਂ ਇਉਂ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਠੀਕ ਸੀ”

ਭਾਵੇਂ ਇਹ
ਨਿੱਕੀ ਜਹੀ ਗੱਲ ਐ
ਪਰ
ਏਨੀ ਨਿੱਕੀ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਇਹ ਨੀਝ
ਹਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ
ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ
ਹੁਣ ਤੂੰ ਨਹੀਂ



ਕਵਿਤਾ ਦਿਵਸ

ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਮੋਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਮੁਸਕੁਰਾਉਂਦੇ ਹੋ
ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਪੱਬ ਚੱਕਦੀ ਚਿੜੀ ਦੇ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹੋ
ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਚੜ੍ਹਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਸੂਰਜ 'ਚ ਫਰਕ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋ
ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਣ-ਕਣ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋ
ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਹੋਈ ਵਧੀਕੀ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ,
ਅੱਗੇ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹੋ
ਜੇ
ਤੁਹਾਡਾ ਦਿਲ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹਨ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ
ਤਾਂ ਯਕੀਨਨ
ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ



ਮਾਂ

ਮਾਂ ਬੀਮਾਰ ਹੈ
ਥੋੜ੍ਹਾ ਕਹਿੰਦੀ, ਬਹੁਤਾ ਸੋਚਦੀ

ਕਦੇ ਕਦੇ
ਸਬਰ ਵਾਲੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ
ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖਦੀ

ਸਾਥੋਂ ਵਕਤ ਮੰਗਦੀ
ਵਕਤ ਸਾਨੂੰ ਸਾਥੋਂ ਮੰਗਦਾ ਆਪਣੇ ਲਈ

ਕਿੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ
ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣਾ
ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਨਿਹਾਰਨਾ, ਪੁਚਕਾਰਨਾ, ਸਾਂਭਣਾ

ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ
ਮਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣ ਜਾਣਾ



ਲਰਜ਼ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ

ਤੇਰੀ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਵਾਲ਼ਾ
ਉਹ ਲਮਹਾ
ਕਿਸੇ ਚਿਰੋਕਣੇ ਸਾਂਭੇ ਪਏ ਖ਼ਤ ਵਾਂਗ ਖੋਲ੍ਹਿਆ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤੈਹਾਂ 'ਚ ਲਿਪਟਿਆ
ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਉਸਦਾ
ਮੈਂ ਬੋਚ ਬੋਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹੀ ਦੇਰ ਤੱਕ

ਉਸ ਵਿਚਲਾ ਜ਼ਿਕਰ
ਹੁਣ ਵੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ਼ ਲਰਜ਼ ਰਿਹੈ

ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਵਾਲ਼ੇ ਉਸ ਲਮਹੇ ਦਾ ਮੈਂ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂ ?



ਇਤਫ਼ਾਕ

ਤੇਰਾ ਮੈਨੂੰ ਲੱਭਣਾ
ਇਤਫ਼ਾਕ ਸੀ
ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਤੇਰਾ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ
ਇਤਫ਼ਾਕ ਸੀ
ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਤੇਰਾ ਇਤਫ਼ਾਕ ਤੈਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ

ਮੈਂ ਮੁਹੱਬਤ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ..



?

ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਹਰ ਉਸਨੂੰ, ਜਿੱਥੇ ਮੁਹੱਬਤ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ

ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ
ਉਹ ਕਵਿਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਧੜਕਦੀ ਹੈ

ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ
ਜਿੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਜਿਹਾ ਸਕੂਨ ਹੈ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਮਾਣਦੀ ਹਾਂ
ਜੋ ਜਿਉਣਾ ਜਾਣਦੇ ਨੇ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ
ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਨਕਾਰੋ, ਰੱਦ ਕਰੋ

ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਰੰਗ ਭਰੋ



ਰਹੱਸ

ਕੱਚੀ ਕੰਧੋਲੀ 'ਤੇ
ਮੋਰ, ਘੁੱਗੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦੀ
ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ
ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਕੇਰੀਦੀਆਂ

ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਮੈਂ
ਕਵਿਤਾ ਕਦੋਂ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ

ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ
ਉਸਨੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣਾ ਹੈ



ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ

ਤੇਰੀ ਚੁੱਪ
ਮੇਰੇ ਬੋਲਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਰਹੀ

ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਨੇ
ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਘਰ ਕਰ ਲਿਆ

ਰਿਹਾਇਸ਼ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ
ਸਮਾਨ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ



ਮੇਰੀ ਵਫ਼ਾ

ਇਸ ਵਕਤ ਦਾ
ਉਸ ਵਕਤ ਨਾਲ਼
ਤਾਂਅਲੁਕ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ

ਤੇਰੇ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਫ਼ਾ
ਅਜਾਈਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਦਿਆਂ ?
ਮਸਲਾ ਹੈ

ਮੁਹੱਬਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖ਼ੈਰ !
ਮਨਾ ਹੀ ਲਵਾਂਗੀ..



ਤਰੀਕ/ਤਵਾਰੀਖ਼

ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ
ਬਹਤੁ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਸਨ ਮੈਨੂੰ
ਤੇਰੀ ਤਰੀਕ ਵਿਚ
ਮੇਰੀ ਤਰੀਕ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸੀ
ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਰਥ
ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ ਸਾਂ ਅਸੀਂ
ਪਰ
ਤਰੀਕ ਤੇ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਦਾ
ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਤਰਕ ਹੁੰਦੈ
ਤੇ
ਹੁਣ ਅਸੀਂ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ

ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਤਰੀਕ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ



ਫ਼ਰਕ

ਬੱਸ ਸੜਕ 'ਤੇ
ਸਰਪੱਟ ਦੌੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ
ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੌੜ ਰਹੇ ਨੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲੱਗੇ
ਹਲਕੇ ਗੁਲਾਬੀ ਤੇ ਸਫ਼ੇਦ ਫੁੱਲ

ਹਵਾ ਤੇਜ ਚੱਲ ਰਹੀ ਲੱਗਦੀ ਏ
ਕੁਝ ਫੁੱਲ ਹਵਾ ਨਾਲ ਝੂਮ ਰਹੇ ਨੇ

ਉਹ ਜੋ ਅਡੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਨੇ, ਉੱਪਚਾਪ
ਕੀ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ ਹਵਾ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੀ

ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਤੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ
ਬਾ-ਅਸਰ ਅਤੇ ਬੇ-ਅਸਰ
ਵਿਚਲਾ
ਫ਼ਰਕ ਲੱਭਣ ਲਗਦੀ ਹਾਂ..



ਸ਼ਿਕਨ

ਅੱਜ ਵੀ ਤਾਂ
ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਤੁਰ ਰਹੇ ਹਾਂ
ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਰਾਹੀਂ, ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨਾਲ਼

ਫਿਰ ਵਕਤ ਹੱਸਦਾ ਕਿਉਂ ਹੈ
ਸ਼ਾਇਦ
ਵਕਤ ਉਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ
ਜੋ ਮੈਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨੂੰ
ਤੇ ਉਹਦੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ
ਕਦੇ ਬਣਦੀ ਤੇ ਮਿਟਦੀ ਸ਼ਿਕਨ ਨੂੰ



ਖੇੜਾ

ਮੁੱਦਤ ਬਾਅਦ ਮਿਲੇ
ਤਾਂ
ਤੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ
ਆਪਣਾ ਨਿੱਕਾ ਨਾਂ ਸੁਣ
ਰੂਹ ਤੱਕ ਰੱਜ ਗਈ
ਸੁਕਰ!
ਤੇਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਯਾਦ ਰਿਹਾ
ਸਿਵਾਏ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ

ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਾਂ..



ਸ਼ੌਕ ਬਨਾਮ ਚਾਹਤ

ਤੇਰੇ ਉਹ
ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਸ਼ੌਕ
ਅੱਜ ਵੀ ਯਾਦ ਨੇ ਮੈਨੂੰ

ਇੱਕ ਸੋਹਣਾ ਜਿਹਾ ਹੈਂਡ ਬੈਗ
ਇੱਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਵਾੱਕਮੈਨ
ਤੇ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਫੁੱਟਵੀਅਰ

ਪਰ
ਮੇਰੀ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਵੱਡੀ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹਿਆ ...



ਨਕਸ਼-ਏ-ਕਦਮ

ਤੇਰੇ
ਨਕਸ਼-ਏ-ਕਦਮਾਂ 'ਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ
ਨਕਸ਼ ਸਾਂਭ ਲਏ
ਤੇ ਕਦਮ ਪਿਛਾਂਹ ਮੋੜ ਲਏ
ਹੁਣ
ਉਹ ਪਗਡੰਡੀ
ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਘੂਰਦੀ ਹੈ
ਤੇ ਮੈਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋਲ਼ ਪਰਤ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ



ਆਸਿਫ਼ਾ ਲਈ

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹੈ
ਮੰਦਰੀ
ਟੱਲ ਖੜਕ ਰਹੇ ਨੇ
ਸਾਰੇ ਥਾਂ ਧਰਮ ਕਰਮ ਚੱਲ ਰਿਹੈ
ਪਰ ਰੱਬ ਚੁੱਪ ਹੈ
ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਿਐ
ਕਿਸੇ ਮਾਸੂਮ ਦੀ ਚੀਖ ਸੁਣਕੇ

ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਗਿਐ
ਆਪਣੀ ਰੱਬਤਾ ਤੋਂ



ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਰੁੱਤੇ
ਉੱਥੇ ਫੁੱਲ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਖਿੜੇ ਹੋਣਗੇ
ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ

ਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਕੋਈ ਵਾਅਦਾ
ਗਵਾਹ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ
ਉਸ ਰੁੱਤ ਦਾ

ਵਾਅਦੇ ਇੰਝ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਨੇ
ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਰੁੱਤੇ
ਮਹਿਕਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਅੰਦਰ

ਹਾਂ ਮੈਂ ਤਾਂ
ਭੁੱਲ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਹਰ ਵਾਰ
ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ਏ

ਵਾਅਦੇ ਦੀ ਇੱਕ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਤੇ ਇੱਕ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਇਹਨੂੰ ਆਪਣਾ
ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ

ਪਰ ਫੁੱਲ ਤਾਂ
ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ
ਖਿੜੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ



ਆਤਮ ਮੰਥਨ

ਬੇਹੱਦ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ
ਘਰੋਂ ਤੁਰਦੀ ਹਾਂ
ਕਿਸੇ ਸਾਫ਼ ਸਵੱਛ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਲ 'ਚ

ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ
ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ
ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਕਿਧਰੋਂ ਮਿਲੇਗੀ

ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਵਧਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ
ਕਵਿਤਾ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ

ਬੋਝਲ ਆਪਾ
ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰ ਦੀ ਸਰਦਲ ਟੱਪਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੈ

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ
ਸਮਝਦਿਆਂ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ

ਘਰ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿ ਗਿਆ
ਕਵਿਤਾ ਦਾ ?

ਸਵਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ

ਸਾਡਾ ਸਵੱਛ ਕਵਿਤਾ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ
ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੁਬਕੀ ਬੈਠੀ ਹੈ



ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦਰ

ਕਦੇ

ਕਵਿਤਾ ਲੱਭਣ ਜਾਓ ਤਾਂ
ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾ ਲੱਭਣਾ
ਉੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ

ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ

ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਸਕੀ ਸੁਣ ਲੈਣਾ
ਜਾਂ ਮੁਸਕੁਰਾਉਣ ਲਾ ਦੇਣਾ
ਕਿਸੇ ਡੂੰਘੀ ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ
ਭਰ ਲੈਣਾ ਕਲਾਵੇ
ਮੋਹ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਕਿਸੇ ਨਿੱਕੜੇ ਲਾਚਾਰ ਬਾਲ ਨੂੰ
ਪੈਰੀਂ ਜਾ ਬਹਿਣਾ ਕਿਸੇ ਬੇਵੱਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ
ਪੋਲੇ ਜਹੇ ਹੱਥ ਧਰ ਦੇਣਾ ਸਿਰ 'ਤੇ
ਕਿਸੇ ਪਿਓ ਵਾਰੀ ਧੀ ਧਿਆਣੀ ਦੇ

ਕਵਿਤਾ ਇੱਥੇ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ

ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ

ਜਾਂ ਤੜਫ਼ ਤੜਫ਼ ਕੇ ਮਰਦੀ ਹੋਈ



ਏਨੀ ਕੁ ਗੱਲ

ਕਾਇਨਾਤ
ਮੈਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੈ

ਧਰਤ
ਅਕਾਸ਼
ਜਲ
ਹਵਾ
ਅਗਨੀ

ਵਿੱਚੇ ਕਿਤੇ ਤੇਰੀ ਹੋਂਦ ਵੀ..



ਸਿੱਖੀ ਮਹਾਨ

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉੱਤਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਠੰਢ
ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਜਾਗਦਾ ਠੰਢੇ ਬੁਰਜ ਦੀ ਉਸ ਰਾਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ

ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ, ਵੱਡਾ ਜੇਰਾ
ਮੇਰੀ ਨੀਂਦ ਦੁਆਲੇ ਘੇਰਾ ਪਾਉਂਦਾ ਬੇਚੈਨ ਕਰਦਾ

ਦਾਦੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਮਝ ਆਉਂਦਾ

ਧਰਮ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਗੂੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ



ਹਰ ਥਾਂ ਨਾਨਕ

ਤੇਰੇ ਘਰ ਤੱਕ ਜਾਣ ਲਈ
ਲਾਂਘਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ
ਖ਼ਬਰ ਆਈ ਹੈ

ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਬੂਹਾ ਉਲੰਘ ਕੇ
ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਸੈਂ
ਚੌਂਹੀ ਦਿਸ਼ਾਈ

ਤੂੰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲੇਂਗਾ....!



ਪਨਾਹ

ਸੋਚ ਆਖਦੀ ਹੈ
ਕਿ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਹੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ
ਇਸੇ ਲਈ ਰੁੱਝ ਗਿਆ ਆਪਾ ਹੋਰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਖਿੜਕੀ ਦਾ ਉਹ ਪਰਦਾ ਪਰ੍ਹੇ ਕੀਤਾ
ਜੋ ਅਸਾਂ ਇਕੱਠਿਆਂ ਖ਼ਰੀਦਿਆ ਸੀ
ਚਾਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜ੍ਹੀ ਧੁੱਪ ਅੰਦਰ ਆਵੇ
ਪਰ ਲੰਘ ਆਉਂਦੇ ਇੱਕ ਹਉਕਾ ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤੇ

ਪੁਰਾਣੇ ਰਸਾਲੇ ਠੀਕ ਕਰਦਿਆਂ
ਤੇਰਾ ਖ਼ਤ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਪੈਰਾਂ ਕੋਲ

ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਪਰਤਦਿਆਂ
ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ
ਤੇਰੇ ਹੱਥੀਂ ਲੱਗਿਆ ਪਾਮ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਹੈ

ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸੱਭੋ ਕੁਝ
ਮੇਰੀ ਖਿੱਲੀ ਉਡਾਉਂਦਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖਦਾ ਹੈ
ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਭੁੱਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ ਸਭ ਕੁਝ

ਜਾਹ! 'ਉਸੇ' ਦੀ ਪਨਾਹ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਜਾ

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ

ਜਿੱਥੇ

ਹਵਾ ਸੰਗ ਗਾ ਲੈਣਾ ਜੁਰਮ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ

ਚਾਂਦਨੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਨਾ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦਾ ਸਬੱਬ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ

ਹਰ ਡੂੰਘੇ ਹਉਕੇ ਦੀ ਜਵਾਬ ਤਲਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ

ਉੱਚੀ ਹੱਸਣਾ/ਬੋਲਣਾ ਕਿਰਦਾਰ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ

ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ

ਮੁਹੱਬਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ

ਉੱਥੇ ਅਕਸਰ ਕਵਿਤਾ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ



ਸਜਦਾ

ਸਜਦਾ
ਤੇਰੇ ਈਮਾਨ ਨੂੰ
ਸਜਦਾ
ਤੇਰੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ
ਸਜਦਾ
ਤੇਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ
ਸਜਦਾ
ਤੇਰੇ ਕਲਾਮ ਨੂੰ

ਸਜਦਾ
ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ
ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਤੇਰੇ ਸਿਦਕ ਨੂੰ
ਸਜਦਾ
ਤੇਰੀ ਜ਼ਾਤ ਨੂੰ
ਤੇਰੀ ਅਣਖ ਤੇ ਇਖ਼ਲਾਕ ਨੂੰ

ਸਭ ਸਜਦਿਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ
ਅਣਜਾਣ ਤੂੰ ਇਸ ਫ਼ਖ਼ਰ ਤੋਂ
ਤੇਰੀ ਇਹੀ ਤਾਂ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਹੈ....



ਇਉਂ ਹੈ

ਜੇ ਕਹਾਂ
ਤੇਰੀ ਉਡੀਕ ਹੈ
ਇਉਂ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਜੇ ਕਹਾਂ
ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਹੈ
ਇਉਂ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਜੇ ਕਹਾਂ
ਜੀਅ ਉਦਾਸ ਹੈ
ਇਉਂ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਜੇ ਕਹਾਂ
ਮੁਹੱਬਤ ਮੁੱਕ ਗਈ
ਇਉਂ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਕੁਝ ਹੈ
ਜੋ ਅਣਕਿਹਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ
ਇਉਂ ਹੈ
ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹੇਗਾ



ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹਾਂ
ਝੂਠ ਤੋਂ
ਫ਼ਰੇਬ ਤੋਂ
ਸ਼ੋਹਰਤ ਦੇ ਸ਼ਾਰਟ ਕੱਟ ਤੋਂ
ਝੂਠੇ ਇਸ਼ਕ ਤੋਂ
ਬਦਲਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਤੋਂ
ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ
ਫ਼ੋਕੀ ਸ਼ੋਹਰਤ ਤੋਂ
ਇਹ ਕੋਈ ਨਿਵੇਕਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ

ਬੱਸ ਮੁਸਕੁਰਾਉਂਦੀ ਹਾਂ
ਉਸ ਇਕਲੌਤੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਦੇਖ
ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਾਹਗੀਰ ਨਹੀਂ

ਕੁਝ ਕਦਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ
ਜੋ ਬਣੇ
ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆਉਣ ਲੱਗਿਆਂ
ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆਂ



ਵਿਰਸਾ

ਹੱਥੀਂ ਕੱਢਿਆ ਬਾਗ
ਉਦਾਸ ਹੈ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ
ਇਹਦੀ ਥਾਂ ਮਸ਼ੀਨੀ ਬਾਗ ਜੋ ਆ ਗਿਆ

ਨਾਨੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ
ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਪੇਟੀ 'ਚੋਂ ਨਿੱਕਲ
ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੱਕ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਗਿਆ
ਉਹਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਆਖਦੀ ਹਾਂ

‘ਉਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ’

ਇਹ ਜੋ ਖਰੀਦ ਲਿਆਈ ਹਾਂ
ਵਰਤਾਂਗੀ, ਹੰਢਾਵਾਂਗੀ ਤੇ ਭੁੱਲ ਜਾਵਾਂਗੀ
ਪਰ ਤੈਨੂੰ, ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਤੱਕ ਨਿਭਾਵਾਂਗੀ
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਵਾਂਗੀ



ਦੱਸਿਆ ਸੀ

ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ
ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਹ ਨਹੀਂ
ਤੂੰ ਭਾਵੇਂ
ਸਾਗਰ ਦੇਖ ਜਾਂ ਸਹਿਰਾਅ
ਅੰਬਰ, ਚੰਨ, ਤਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇਖ
ਕਿਆਸ ਲਾ
ਮੈਂ ਬਦਲ ਜਾਣਾ ਸੀ

ਮੈਂ ਵਕਤ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਸੀ..



ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੰਦ

ਉਸ ਰੋਜ਼
ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ

ਚੁੱਪ-ਚਾਪ
ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ 'ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਤਿਲ ਨੂੰ
ਨਜ਼ਰਾਂ ਥੀਂ ਚੁੰਮ ਲਿਆ

ਤੇ ਮੈਂ ਬਰਸਾਤੀ ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਭਰੇ
ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਨੂੰ
ਦੇਰ ਤੱਕ ਸਾਂਭੀ ਰੱਖਿਆ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਹਨ 'ਚ



ਯਾਦ ਐ ?

ਘਰ
ਰਸਤੇ
ਥਾਵਾਂ
ਤਰੀਕਾਂ
ਗਿਲ੍ਹੇ
ਸ਼ਿਕਵੇ
ਰੋਸੇ
ਮਨੋਤਾਂ
ਚੁੱਪੀ
ਹੰਝੂ
ਹਾਸੇ
ਸ਼ੌਕ
ਖਵਾਹਿਸ਼ਾਂ
ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਨੇ ?



ਸੰਤਾਲੀ ਦਾ ਸੰਤਾਪ

ਘਰਾਂ ਦੇ ਘਰ
ਦਰਾਂ ਦੇ ਦਰ
ਉੱਜੜੇ ਸੀ, ਸੱਖਣੇ ਸੀ
ਕਿਹੜੀ ਫਿਰ ਸਰਦਲ ਅਸਾਂ
ਘੀ ਦੇ ਦੀਵੇ ਰੱਖਣੇ ਸੀ

ਯਾਦ ਪੁਰਾਣੀ ਝਾੜ ਨਾ ਹੋਈ ਤੇੜੋਂ
ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ
ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਜੋ ਹੋਏ
ਫੱਟ ਕਿੱਥੇ ਭੁੱਲ ਸਕਣੇ ਸੀ

ਵੰਡ ਵੀ ਹੋਏ, ਵਸ ਵੀ ਹੋਏ
ਘਰ ਹੀ ਸਨ ਜੋ ਇੱਟਾਂ ਦੇ
ਆਂਦਰ ਚੀਰੀ, ਲਹੂ ਤਤੀਰੀ
ਇਹ ਕੁਝ ਕਿੱਸੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਕੀਹਨੂੰ ਤੇ ਕਿੱਝ ਦੱਸਣੇ ਸੀ

ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ 'ਗੇ, ਸਦੀ ਬੀਤਣੀ
ਵਕਤ ਨੇ ਤੁਰਨੋਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕਣਾ
ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਪਰ, ਫੱਟ ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲ ਸਕਣੇ ਸੀ



ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਅਰਥ

ਮੁੱਦਤ ਹੋਈ
ਤੇਰੀ ਉਹ ਸਾਦਗੀ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆਂ
ਸੁਣਿਐ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ
ਰਾਸ ਆ ਗਏ ਨੇ
ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਹਾਸੇ, ਜਲ ਤਰੰਗ ਜਹੇ ਨਹੀਂ
ਸਗੋਂ ਠਹਾਕਿਆਂ 'ਚ ਬਦਲ ਗਏ ਨੇ
ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚਲਾ ਸਹਿਮ
ਕਿਸੇ ਨਸ਼ਤਰ 'ਚ ਢਲ ਗਿਐ
ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ! ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਉਂ,
ਆਪਣੇ ਹੀ ਅਰਥ ਬਦਲ ਦੇਣਾ..



ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ

ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਚੌਰਾਹੇ 'ਚ
ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਕੂੜਾਦਾਨ ਪਿਆ ਹੈ

ਉਸ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਮੈਨੂੰ ਵਰਤੋ'

ਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਫੈਲਿਆ ਗੰਦਗੀ ਦਾ ਢੇਰ ਪੁੱਛ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਉਹ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਹੋ, ਜੋ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ 'ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?



ਆਪਣੇ ਤੱਕ

ਤੁਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ
ਅਸੀਂ

ਪੁੱਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇ
ਕਿਤੇ ਵੀ

ਕਦੇ ਕਦੇ
ਖੁਦ ਨੂੰ ਰੁਕੇ, ਖੜੋਤੇ ਜਹੇ
ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਚਾਨਕ!

ਇੱਥੇ ਹੀ ਕਿਤੇ
ਸਾਹ ਲੈਣ ਜੋਗੀ ਧਰਤ
ਲੱਭਦੇ ਲੱਭਦੇ ਅਸੀਂ
ਵਗਾਹ ਸੁੱਟਦੇ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ

ਤੇ
ਫਿਰ ਜਿਉਣਾ
ਕਿੰਨਾ ਸਹਿਜ ਲੱਗਣ ਲਗਦਾ ਹੈ



ਕਵੀ ਹੋਣਾ

ਕਵੀ ਹੋਣਾ
ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਾਲ਼ ਵਾਬਸਤਾ ਹੋਣਾ ਹੈ

ਬਾਹਰ ਕੀ ਹੈ
ਉਸ ਨਾਲ਼ ਗੁਪਤ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਣਾ ਹੈ

ਅਣਕਹੀਆਂ, ਅਣਸੁਲ਼ਝੀਆਂ ਦਾ
ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਨਾ ਹੈ

ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਅਛੋਪਲੇ ਜਹੇ
ਭਾਂਪ ਲੈਣਾ ਹੈ

ਘਰ, ਬਾਹਰ ਜਾਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ
ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਹੈ

ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ

ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸਿਖਰ ਛੋਹ ਜਾਣਾ ਹੈ...



ਤਾਂਘ

ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ
ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆਂ

ਇਹੋ ਸੱਚ ਹੈ
ਸੋਚ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਚਲਾ ਗਿਆ
ਉਹ ਖਿਆਲ

ਲੰਬੀ ਚੌੜੀ ਇਕਸਾਰ ਸੜਕ ਹੈ
ਪਰ ਦਿਲ ਹੈ
ਕਿਸੇ ਪਗਡੰਡੀ ਨੂੰ ਭਾਲਦਾ....



ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਤੇਰਾ ਸਵਾਲ ਤੈਨੂੰ ਮੋੜਦੀ ਹਾਂ

ਉੱਤਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਮੋਹਲਤ ਨਾਲ਼ ਮਿਲੀਂ ਕਦੇ
ਕੁਝ ਦੇਰ ਬੈਠੀਂ

ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ
ਮੇਰੇ ਸਭ ਸਵਾਲਾਂ 'ਤੇ
ਤੂੰ ਲਾ-ਜਵਾਬ ਹੋ ਜਾਣਾ

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹੀ ਕਾਇਦਿਆਂ 'ਤੇ
ਚੱਲਣ ਦੀ ਹਿਮਾਕਤ ਕੀਤੀ ਸੀ



ਖ਼ੈਰ!

ਤੈਥੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀ
ਇੱਕ ਘੁੱਟ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ
ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਕਾਸਾ ਭਰਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ

ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ
ਇੱਕ ਜਾਮ ਪੀ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ
ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਬਾਕੀ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਸੀ
ਖ਼ੈਰ!
ਇੱਕ ਵਾਕ ਮੁਹੱਬਤ
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ
ਤੇਰੀ ਪੂਰੀ ਗਾਥਾ 'ਚੋਂ
ਕਿਣਕਾ ਤਾਂ ਚੱਖਿਆ ਹੈ.....



ਆਰਸੀ

ਨਾ ਛੇੜ ਦਿਲ ਦੀ ਬਾਤ ਨੂੰ
ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਮਗੀਨ ਹਾਂ
ਹਾਂ ਸੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਕੁਸੈਲੜਾ
ਤੇ ਝੂਠ ਬਹੁਤ ਹਸੀਨ ਹਾਂ..

ਬਣ ਸਕੋਂ, ਤਾਂ ਬਣ ਜਾਵੀਂ
ਆਰਸੀ ਇੱਕ ਸੱਚ ਦੀ
ਤੈਨੂੰ ਭੇਦ ਆਪਣਾ ਦੱਸ ਦਿਆਂ
ਮੈਂ ਸੱਚ ਦੇ ਹੀ ਅਧੀਨ ਹਾਂ

ਆਖੋਂ ਤਾਂ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿਆਂ
ਇਹ ਪੰਡ ਗਮਾਂ ਦੇ ਬੋਝ ਦੀ
ਜੇ ਬਣ ਰੂਵੇਂ ਰੂਹਦਾਰ ਤਾਂ
ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਤਸਕੀਨ ਹਾਂ

ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਲੇਖ ਲਿਖੰਵਦੇ
ਤੇ ਮੇਟਦਾ ਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਦਰ 'ਤੇ ਭਟਕੀਏ
ਅਸੀਂ ਅਜਲੋਂ ਹੀ ਮਸਕੀਨ ਹਾਂ



ਆਖ਼ਰੀ ਦਾਅਵਾ

ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ
ਕੁਝ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ਼ ਤੁਰ ਰਹੀਆਂ ਨੇ
ਜੋ ਤੇਰੇ ਲਈ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ
ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਫਿਰ ਵੀ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਯਾਤਰਾ 'ਚ ਹਨ
ਸ਼ਾਇਦ ਆਪਣੀ ਹੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ 'ਚ.
ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀਆਂ
ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ਼ ਕਦਮ ਮੇਲ ਕੇ
ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਿਆ ਜਾਣਾ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੱਕ ਜ਼ਰੂਰ ਪਰਤ ਆਉਣਗੀਆਂ
ਇਹ ਮੇਰਾ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ਼ ਆਖ਼ਰੀ ਦਾਅਵਾ ਹੈ....



ਕਦਮ ਰੁਕੇ ਨਹੀਂ

ਚੁੰਨੀ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਤੋਂ
ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗ
ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਵੇਲੇ
ਕਿਸੇ ਪਿੱਛਿਉਂ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ
ਰੁਕ
ਜ਼ਰਾ ਠਹਿਰ
ਮੈਂ ਉਹੋ ਹਾਂ
ਜਿਸ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਨੂੰ ਤੂੰ ਸਹੁੰ ਖਾਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਇਆ ਏ

ਕਦਮ ਰੁਕੇ ਨਹੀਂ
ਜੰਮ ਗਏ....



ਆਪੇ ਤੱਕ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੰਗ ਵਲੋਂ ਵਿਆਂ 'ਚੋਂ
ਲੰਘਦੇ ਲੰਘਾਉਂਦਿਆਂ
ਨਾ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਚਾਹਿਆ
ਗੱਲ ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰੇ

ਹਰ ਵਾਰ ਨਾਕਾਮ ਹੀ ਹੋਈ ਐ
ਇਹ ਚਾਹਤ

ਤੁਰ ਪਈ ਹੈ ਮੁੜ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ
ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਵੱਲ....



ਧਰਮ

ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ
ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਇੱਕ ਧਰਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ
ਕਾਨੂੰਨ ਹੀ ਭੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ...

ਮੇਰੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ
ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ ਹੈ
ਤਾਕਤ ਵਿਖਾਈ ਹੈ
ਧਰਮ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਆਇਆ ਹੈ...



ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਜ਼ਮ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਸੀ
ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਚਾਹਿਆ
ਤੇ
ਇਕ ਸੱਚ ਇਹ ਵੀ
ਜਿੰਨਾਂ ਤੂੰ ਚਾਹਿਆ
ਬਸ ਉਤਨਾ ਕੁ ਜੀਵਿਆ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ

ਉਸ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਉਰਾਂ
ਜੇ ਕੁੱਝ ਬਾਕੀ ਹੈ
ਸ਼ਾਇਦ ਉਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਮ ਆਖਦੇ ਨੇ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਜ਼ਮ...



ਕਰਿਸ਼ਮਾ

ਉਹ ਲੰਬੀ ਸੜਕ
ਜੋ ਸਾਡੇ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਟੁੱਟੀ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਤੱਕ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ

ਵਕਤ ਲੰਘਿਆ, ਖੋਰੇ ਉੱਡ ਹੀ ਗਿਆ
ਸੜਕ ਦਾ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ ਬਣਨਾ
ਐਵੇਂ ਕੁੱਝ ਰੜਕਣ ਲੱਗਦਾ

ਪੈੜਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਪਈਆ ਦਿਸਦੀਆਂ
ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਤਿਉਂ

ਜੀਕਣ ਕੋਈ ਕਰਿਸ਼ਮਾ....



ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ
ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਤਿੱਖੜ ਦੁਪਹਿਰੇ ਮੀਲਾਂ ਵਾਟ ਤੁਰਦਿਆਂ
ਪਾਣੀ ਨੂੰ 'ਡੀਕ ਲਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ

ਜਾਂ ਉਵੇਂ
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦੈ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਪਿੱਛੇ
ਤੇ ਉਹ ਵਸਤ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਛੁੱਟਦੀ ਜਾਂਦੀ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ
ਬਿਲਕੁਲ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ



ਕਸਕ

ਕਿਸੇ ਖਿਆਲ ਜਿੰਨੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ

ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਉਮਰ

ਤਾਂ ਵੀ ਸਰ ਜਾਣਾ ਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ

ਤੇ ਹੁਣ ਜਦ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਏ

ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਬਚਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੀ

ਆਪਣੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਲਈ.....



ਉਹ ਸਾਹ

ਇਤਮਿਨਾਨ ਦੇ

ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਹ

ਜਿਹੜੀ ਰੁੱਤੇ ਬਹੁਤ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਪੁੱਗ ਗਏ

ਅੱਜ ਉਸੇ ਰੁੱਤ ਦੀ

ਸਹੁੰ ਖਾਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਏ

ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੰਦ ਘੜੀਆਂ 'ਤੇ ਸਦੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਏ...



ਤੇਰੇ ਲਈ

ਐ ਮੇਰੀ
ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਨਜ਼ਮ!
ਤੇਨੂੰ
ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ
ਮੈਂ ਰੋਜ਼
ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ



ਅਫ਼ਸੋਸ

ਅਚਾਨਕ
ਅੰਬਰ ਦੇ
ਉਹ
ਸਾਰੇ ਤਾਰੇ ਯਾਦ ਆਏ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਦੁਆ ਬਦਲੇ
ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ



ਉਸਨੇ

ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ
ਆਪਣੀ ਰੂਹ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ
ਮੇਰੀ ਗਾਥਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ

ਇੰਝ ਉਸਨੇ
ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ
ਅੰਤ ਸੁਖਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ



ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ

ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ
ਦੇਰ ਨਾਲ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀਆਂ

ਏਨੀ ਦੇਰ ਨਾਲ
ਕਿ ਵਕਤ ਨਾਲ ਰੁੱਸ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ....



ਯਾਤਰਾ

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੇ
ਕਿਥੋਂ ਤੋਂ ਕਿੱਥੇ ਤੱਕ
ਸਫਰ ਮੁਕਾ ਲਿਆ

ਹੁਣ
ਅੱਥਰੂਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਮੋਢਾ ਨਹੀਂ
ਟਿਸ਼ੂ ਪੇਪਰ ਆਉਂਦਾ ਏ



ਜਾਹ

ਠੰਢੀ ਰੁਮਕਦੀ
ਮਸਤੀ ਹੋਈ ਪੌਣ
ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੇ ਸੁਣੇਗੀ

ਜਾਹ
ਕਿਸੇ ਤਪਦੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲੱਗ
ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਜਾਵੇਂਗਾ ਤੂੰ



ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ

ਉਹ ਕਹਾਣੀ
ਅਜੇ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ
ਜਿਸ ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਵਾਕ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਗੂੰਮ ਗਿਆ
ਤੇ
'ਏਨੀ ਮੇਰੀ ਬਾਤ' ਵਾਲ਼ਾ ਫ਼ਿਕਰਾ
ਸੰਘ 'ਚ ਹੀ ਕਿਧਰੇ
ਫਸ ਗਿਐ



ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਖ਼ਤਾ

ਮੈਂ
ਹਨ੍ਹੇਰੇ 'ਚ ਸੀ
ਤੇਰੇ ਚਾਨਣ ਨੇ
ਇਹੋ ਸੋਚਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ



ਇਹੋ ਸੱਚ

ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ
ਘੁੱਟ ਭਰਨ ਲਈ
ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾ ਤਰਿਆ ਕਰ
ਇੱਥੇ ਤਾਂ
ਰੇਤੇ 'ਚ ਵੀ ਉੱਗ ਪੈਂਦੀ ਐ ਹਯਾਤੀ
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਤੱਕਦਿਆਂ



ਅਦਿੱਖ

ਬੱਸ ਏਨਾ ਕੁ
ਗੁੰਮ ਸਾਂ
ਜਿੰਨਾ ਤੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ
ਹਾਜ਼ਰ ਹਿੱਸਾ ਤਾਂ
ਤੇਰੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਨਹੀਂ ਏ



ਨਤਮਸਤਕ

ਹਰ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ
ਨਤਮਸਤਕ ਹਾਂ
ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਉਮਰਾਂ-ਬੱਧੀ
ਇਕੱਲੇ ਬਹਿ
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸੰਗ ਮਾਣਦਿਆਂ
ਆਪਣੀ ਇਕੱਲਤਾ ਹੰਢਾਉਂਦਾ ਹੈ...



ਮੁਸਕਾਨ

ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ
ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ ਹੈ
ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਨੇ
ਤੇ ਤਲੀ 'ਤੇ ਡੁੱਲਿਆ ਹੰਝੂ
ਮੁੜ ਗੁਲਾਬ ਹੋ ਗਿਆ



ਸੱਚ ਹੈ

ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਮੋਟੇ

ਤੇਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ

ਉਹ ਆਪ ਮੁਹਾਰਾ ਸੀ

ਜੋ ਪੁੱਜਿਆ ਤੇਰੇ ਤੀਕਰ..



ਮੇਰਾ ਸਵਾਲ

ਕਿਸਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ

ਤੇਰੀ ਉਹ ਕਵਿਤਾ?

ਜਿਸਦਾ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ

ਮੈਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਸੀ



ਇਕਰਾਰ

ਮੈਂ
ਪਰਤਾਂ ਜਾਂ ਨਾ ਪਰਤਾਂ
ਤੇਰੇ ਸਫ਼ਰ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰਹੇਗੀ

ਤੂੰ
ਭੁੱਲੀਂ ਚਾਹੇ ਯਾਦ ਰੱਖੀਂ
'ਮੁਹੱਬਤ' ਨੂੰ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ



ਭਰਮ

ਕੁੱਝ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ਾਂ
ਸਾਡੇ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਜੁੜੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ
ਤਿੜਕੀ ਵੰਗ ਵਾਹੂੰ

ਪਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦੈ ਕਿ ਟੁੱਟ ਜਾਣੀ
ਫਿਰ ਵੀ ਭਰਮ ਰਹਿੰਦੈ
ਕਿ ਖ਼ਣਕੇਗੀ



ਸਦੀਵੀ ਅਹਿਸਾਸ

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਗਏ
ਪਰ ਉਹੀ ਇੱਕ ਚੁੰਮਣ
ਸਦੀਵੀ ਰਸੀਦ ਬਣ
ਮੇਰੇ ਮਸਤਕ ਵਿੱਚ ਮਘਦਾ ਪਿਆ
ਜੋ
ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕੰਘੀ
ਤੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਵਿੱਚ
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਆ ਰਲਿਆ ...



ਹੋ ਸਕਦੇ

ਕਿਸੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਕਿਤਾਬ 'ਤੇ ਹੋਈ
ਗੁਫ਼ਤਗੂ ਦੇ ਅਸਰ ਵਾਂਗ
ਕਿਉਂ ਨਾ ਚਿਰਾਂ ਤੱਕ
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਈਏ



ਇੱਕ ਪਲ

‘ਸਦੀ’ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ
ਇੱਕ ‘ਪਲ’ ਕੋਲੋਂ
‘ਤੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮੈਨੂੰ ਜਿੱਤ ਸਕਨੈਂ?’

ਪਲ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ
ਮੁਸਕਰਾਇਆ
ਤੇ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ

ਸਦੀ ਆਪਣਾ ਜਵਾਬ ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਵਰ੍ਹੇ ਤੱਕ ਉਡੀਕੇਗੀ



ਇੱਛਾ

ਅੰਤਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ
ਕੁਝ ਕੁ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ
ਤੇਨੂੰ ਉਡੀਕਾਂਗੀ

ਚਾਹਾਂਗੀ ਤੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਉਹੀ ਇਕਰਾਰ ਕਰੇਂ
ਤੇ ਮੈਂ ਉਸੇ ਇਕਰਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਵੇਖ
ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਨਿਖੜ ਜਾਵਾਂ



ਪਿਆਸਾ ਕੌਣ

ਘਾਹ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾਉਂਦਿਆਂ
ਅਕਸਰ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ
ਪਿਆਸ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ!

ਧਰਤ ਦੀ
ਘਾਹ ਦੀ
ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਾਣੀ ਦੀ



ਦੱਸ ਖਾਂ

ਤੇਰਾ ਖਤ ਖੋਲ੍ਹਿਆ

ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਹੀ ਫਿਰ ਤੋਂ ਉਸੇ ਥਾਂ ਧਰ ਦਿੱਤਾ

ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਕੋਈ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕਦੋਂ ਪੜ੍ਹਦੈ..



ਬੋਝਲ ਪਲ

ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਕੀਤਾ

ਤੇ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹਥੇਲੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸੱਚ ਧਰ ਦਿੱਤਾ

ਤੂੰ ਮੁੱਠੀ ਬੰਦ ਕਰ ਰੁਖ਼ਸਤ ਹੋ ਗਿਆ

ਮੈਂ ਪਰਤ ਆਈ ਭਰੀ ਭਰਾਈ, ਖਾਲੀ ਹੋਕੇ..



ਨਹੀਂ ਪਤਾ

ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਹੈ

ਏਨੀ ਖ਼ਬਰ ਹੈ

ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਰਾਹਾਂ ਦੀ ਖ਼ਾਕ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਮਲਦਿਆਂ

ਮੈਂ ਅਸਲੋਂ ਪਾਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ....



ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ

ਨਿਰੇ ਸੱਚ ਤੇ ਕੌਰੇ ਝੂਠ ਵਿਚਲੀ
ਕਿਸੇ ਪੇਤਲੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ
ਆਪਾਂ ਮਿਲਣਾ ਹੈ
ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਹਿਣਾ ਹੈ
ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਡ ਮੁੱਕਰ ਜਾਣਾ ਹੈ
ਇਉਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ
ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ



ਹਰ ਵਾਰ

ਸ਼ਾਇਦ!
ਮੇਰੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ
ਬਾ-ਖ਼ਬਰ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤੈਨੂੰ
ਇਹੀ ਸੋਚ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰ
ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਗੁਜ਼ਰੀ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਰਾਹਾਂ 'ਚੋਂ..



ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ

ਉਮਰਾਂ-ਬੱਧੀ ਚੁੱਪ ਨੇ
ਅੰਗੜਾਈ ਲਈ
ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਪਰਤ ਆਈ
ਪਥਰੀਲੇ ਨੈਣ
ਨੀਰ ਬਣ ਵਗਣ ਲੱਗੇ
ਮੈਂ
ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ
ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਤੱਕਿਆ...



ਦਸ਼ਾ

ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਨੂੰਨ
ਉਸ ਨਿਪੱਤਰੇ ਰੁੱਖ ਵਰਗਾ ਹੈ
ਜੀਹਦੇ ਹੇਠ ਖਲੋ ਕੇ ਛਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ
ਇਨਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ
ਤੇ ਗ਼ੈਰਤ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ...



ਹੁਣ ਨਹੀਂ

ਤੇਰਾ ਮੁਆਫ਼ੀਨਾਮਾ
ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ
ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਵਕਤ
ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ
ਜਨਮ ਹੀ ਆਖਰੀ ਸੀ..



ਹਮਮ

ਮੌਮ ਜਿਹੇ ਸੁਪਨੇ
ਪਥਰਾਈਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਠਹਿਰਦੇ
ਪਿਘਲ ਹੀ ਗਏ ਆਖਰ
ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ
ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋਣੋਂ ਬਚ ਗਏ..



ਸਵਾਲ

ਭੁੰ ਮੈਨੂੰ
ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿੱਚ
ਲੈ ਤਾਂ ਆਇਆਂ ਏਂ
ਜੇ ਇੱਕ ਅੱਧ ਚਿਣਗ
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਧਰ ਲਈ
ਤਾਂ
ਮੇਰੇ ਲੇਖਾਂ 'ਤੇ ਗਿਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰੇਂਗਾ..



ਸੱਲ੍ਹ

ਉਹ ਕੋਈ
ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
ਯਾਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਸੱਲ੍ਹ ਐ...



ਆਖ਼ਰਕਾਰ

ਬਹੁਤ ਗੁੰਮ ਗਵਾਚ ਕੇ
ਆਖ਼ਰ ਪਰਤ ਆਈ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋਲ਼

ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋਲ਼ ਹੋਣਾ ਹੀ
ਤੇਰੇ ਕੋਲ਼ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ..



ਰੰਗ ਮਜ਼ੀਠੜਾ

ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਲੋਕਾਈ ਤੋਂ ਵਾਰਕੇ
ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਫਿੱਕੀ ਪੈ ਗਈ ਰੰਗਤ ਲਈ
ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਬਾਕੀ

ਖ਼ੈਰ! ਜੋ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਉਹ ਤਾ-ਉਮਰ ਕਿੱਥੇ ਲੱਥਣਾ



ਉਹ ਪਲ

ਕੁਝ ਖਾਸ ਪਲਾਂ 'ਚ ਹੀ
ਮੁਹੱਬਤ, ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਅੱਖ ਪਾਉਂਦੀ ਏ

ਤੂੰ ਵੀ ਜਿੱਦ ਨਾ ਕਰੀਂ
ਹਰ ਗੱਲ ਬੋਲ ਕੇ ਹੀ ਦੱਸਾਂ



ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ

ਹਰ ਸਫ਼ਰ 'ਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ
ਤੂੰ ਨਾਲ ਹੋਵੇ
ਇਹ ਕਿੰਝ ਮੁਮਕਿਨ ਸੀ

ਹਰ ਕਦਮ 'ਤੇ
ਤੂੰ ਨਾਲ ਏਂ
ਇਹ ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਏ



ਅਲਵਿਦਾ

ਅਲਵਿਦਾ
ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਮੇਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ
ਤੇ ਤੇਰਾ ਸ਼ਿਕਵਾ!
ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਮੁਸਕੁਰਾ ਤਾਂ ਦੇਣਾ ਸੀ..



ਪਹੁੰਚ

ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਉਡੀਕਿਆ
ਤਾਂਘ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰੱਖਿਆ
ਸਹਿਜ ਗਵਾਇਆ
ਅਚਾਨਕ ਸਭ ਸ਼ਾਂਤ ਸੀ
ਮੈਂ ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਆਗੋਸ਼ 'ਚ ਸਦਾ ਲਈ ਠਹਿਰ ਗਈ..



ਕੇਹੀ ਭਾਲ

ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ
ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਹੀ ਕਮਾਲ ਸੀ
ਨਾਲ ਹੋਕੇ ਵੀ
ਹਰ ਵੇਲੇ ਰਹਿੰਦੀ ਭਾਲ ਸੀ
ਤੂੰ ਸੀ, ਮੈਂ ਸੀ
ਫਿਰ ਕਿਸਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ!



ਐ! ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਤੇਰੇ ਸੰਗ
ਮਹਿਕਣਾ ਖਿੜਨਾ, ਖੜੋਣਾ
ਹੱਸਣਾ, ਰੋਣਾ ਹੈ
ਐ! ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮਹਿਬੂਬ ਹੋਣਾ ਹੈ!



ਫ਼ਰਕ

ਮੁਹੱਬਤ
ਇੱਕ ਖ਼ਤ ਲਿਖ ਕੇ
ਚਿਰੋਕਣੀ ਰੁਖ਼ਸਤ ਹੋ ਗਈ

ਚਾਹਤ
ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ
ਉਸੇ ਖ਼ਤ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ



ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ

“ਕੋਈ ਤਾਂ ਗੱਲ ਸੁਣਾ”

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਆਖਿਆ

“ਹੁਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਾਰੇ ਨਹੀਂ ਗਿਣਦੀ”

ਮੈਂ ਆਖਿਆ



ਮੁੱਦਤਾਂ ਬਾਅਦ

ਮੁੱਦਤ ਬਾਅਦ
ਖ਼ਿਆਲ ਆਇਆ
ਕੋਈ ਖ਼ਤ ਆਵੇ
ਅਮੁੱਕ ਜਿਹਾ

ਤੂੰ ਵੀ ਚੇਤੇ ਰੱਖੀਂ
ਕੁਝ ਖ਼ਿਆਲ ਮੁੱਦਤਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਨੇ....



ਹਿਸਾਬ/ਕਿਤਾਬ

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਗਣਿਤ 'ਚੋਂ
ਪਾਸ ਹੋਣਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ

ਇੱਥੇ ਜ਼ੀਰੋ ਹੋਇਆ ਹਿੰਦਸਾ
ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਿਆ ਵੀ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ



ਸਵਾਲ, ਜਵਾਬ

ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ
ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੱਕ ਕੁਝ ਰੜਕਦਾ ਰਿਹਾ

ਫਿਰ ਇਉਂ ਹੋਇਆ
ਕਿ ਜਵਾਬ ਨੇ ਸਵਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਲਾਂਭੇ ਲਾਹ ਧਰੇ

ਸਵਾਲ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੈ
ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ...



ਇਉਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ

ਤੇਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਘੁੰਮਦਿਆਂ
ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਤੇਰੀ ਉਂਗਲ ਨਾ ਛੱਡੀ.

ਹੱਥ ਸਨ

ਕਿ ਤੇਰੀ ਛੋਹ ਨੂੰ ਤਰਸ ਗਏ...



ਪੁੰਧਲਾ ਖ਼ਤ

ਕਈ ਵਾਰ
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਪੁਰਾਣੇ
ਕਿਸੇ ਖ਼ਤ ਦੀ ਖ਼ਸਤਾ ਹਾਲਤ
ਤੇ ਅੱਧ ਪਚੱਧੀਆਂ ਪੁੰਧਲੀਆਂ ਸ਼ਤਰਾਂ ਹੀ
ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਵਿਤਾ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ
ਤੇ ਮੈਂ
ਮੁੰਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ
ਪੂਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਤਰਨ ਲਗਦੀ ਹਾਂ



ਕੀ ਬਣਿਆ

ਆਪੇ ਤੂੰ
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕੀਤਾ
ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ
ਇਹ ਤਾਂ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਆਉਣਾ ਪਰਤਣਾ ਸੀ
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਕੀ ਬਣਿਆ.....



ਲਾਜ਼ਿਮ ਹੈ

ਮੇਰੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ
ਇੱਕ ਗਿਟਾਰ, ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਚਾਹ ਦੀ ਤਲਬ ਪਈ ਹੈ
ਕੋਈ ਸੁਰ ਛੇੜਾਂ
ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਾਂ
ਜਾਂ ਡੀਕ ਲਾ ਪੀ ਜਾਵਾਂ ਤਲਬ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਤਾਂ ਕਰਾਂ
ਕਿ ਚੈਨ ਮਿਲੇ
ਕਿੰਨਾ ਲਾਜ਼ਿਮ ਹੈ ਕਿਸੇ ਤਲਬ ਦਾ ਲੱਗਣਾ ਤੇ ਮਿਟਣਾ ਵੀ..



ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ

ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਵਿਤਾ
ਅਜੇ ਲਿਖੀ ਜਾਣੀ ਹੈ
ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਖਿਆਲ
ਅਜੇ ਪਠਾਪ ਰਿਹਾ ਏ
ਸਭ ਤੋਂ ਗਹਿਰਾ ਜ਼ਖਮ
ਭਰਨ ਹੀ ਵਾਲਾ ਏ
ਸਭ ਤੋਂ ਕਰੂਪ ਸੱਚ
ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਵੱਜਣਾ ਬਾਕੀ ਏ
ਅਜੇ ਭਰਮ ਦਾ ਦੌਰ ਚੱਲ ਰਿਹੈ
ਤੇ ਭਰਮ ਵਿੱਚ
ਲਿਖੀ ਗਈ ਕੋਈ ਵੀ ਸਤਰ ਕਵਿਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ....

